Hamichord

get your sound!

Manuale d'uso

Gentile Cliente,
la BG Musical Instruments vi ringrazia per aver acquistato un organo Hamichord!

Da oggi, lei non è solamente il possessore di un organo Hamichord, strumento concepito e realizzato interamente in Italia con alti standard qualitativi e tecnologia molto avanzata, da oggi Lei entra a far parte di una grande famiglia fatta di persone, di storia e di passione, frutto di lavoro e di ingegno.
Le lavorazioni semi-artigianali conferiscono al Suo nuovo strumento un valore aggiunto difficile da trovare al giorno d'oggi e allo stesso tempo sono il presupposto per una durabilità elevata; è stato concepito per essere sempre al passo con i tempi, l'utente può effettuare aggiornamenti quasi in eterno senza necessariamente dover cambiare lo strumento: ecco il perché della sua logica costruttiva che lo rende affidabile e sempre riparabile nel tempo.

Speriamo che lo strumento che lei ha acquistato, possa darLe negli anni molta soddisfazione e che possa accompagnarla il più a lungo possibile;
Comunque, per ogni eventualità, la Bg's Musical Instruments sarà lieta di poterle dare tutto l'aiuto di cui necessiterà.

Un cordiale saluto.

INDICE

1) AVVERTENZE GENERALI

2) DISIMBALLO

3) DOTAZIONI DI SERIE

4) CONNESSIONI, CONTROLLI E POSIZIONAMENTO.

5) MESSA IN FUNZIONE DELLO STRUMENTO, SPEGNIMENTO E LOGICA DI FUNZIONAMENTO.

6) MODALITA' AVANZATA – INTRODUZIONE.

7) GESTIONE DEL FILTRO DI AVVIO PREDEFINITO. FUNZIONAMENTO DEL MOTORE SONORO HAMICHORD INTRODUZIONE A WINDOWS XP EMBEDDED.

8) MANUTENZIONE

1) AVVERTENZE GENERALI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE AL COLLEGAMENTo DEI CAVI IN DOTAZIONE.

!!! AVVERTENZA !!!

- Non esporre lo strumento alla pioggia o all'umidità.
- Non rimuovere il pannello posteriore di protezione dello strumento.
- Non toccare il connettore di alimentazione con le mani bagnate.

PREDISPOSIZIONE DALLA FABBRICA

- Il vostro strumento è stato predisposto per il funzionamento alla tensione di rete 220 volt 50 Hz ed è conforme alle normative di sicurezza; Tuttavia lo strumento accetta una tensione di ingresso anche di 110 volt rendendolo adatto all'uso negli Stati Uniti.
- Il numero di serie è riportato sulla parte anteriore destra dello strumento.
- Le caratteristiche elettriche sono stampate su un'apposita targhetta posta nella parte posteriore del mobile.
- Accertatevi che la tensione di rete sia compatibile con le caratteristiche dello strumento.

NON TOGLIERE I PANNELLI POSTERIORI O IL PANNELLO SUPERIORE PER NESSUNA RAGIONE.

NEL CASO FOSSE NECESSARIO UN INTERVENTO TECNICO,
RIVOLGETEVI AL VOSTRO RIVENDITORE OPPURE
A UN CENTRO DI ASSISTENZA AUTORIZZATO DA BG'S MUSICAL INSTRUMENTS

LA VASCHETTA PER L'INSERIMENTO DEL CAVO RETE E L'INTERRUTTORE DI ACCENSIONE, SONO SITUATI NELLA PARTE POSTERIORE DELLO STRUMENTO.

PRIMA DI PROCEDERE AI COLLEGAMENTI DEI CAVI, ACCERTATEVI CHE
IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI RETE

!!!ATTENZIONE!!!

L'APPARECCHIO E' IN CLASSE I E PERTANTO DEVE ESSERE COLLEGATO ALLA PRESA DI RETE CON UN'EFFICIENTE MESSA A TERRA.

PRECAUZIONI D'USO.

Nell'uso dell'apparecchio attenersi rigorosamente a quanto segue:

- Eventuali fori di ventilazione non devono essere ostruiti.
- L'aria deve poter circolare liberamente attorno allo strumento.
- Lo strumento deve essere installato su una superficie esente da vibrazioni.

E inoltre:

- Non deve essere esposto ad interferenze elettromagnetiche.
- Non deve essere esposto ad eccessivo calore, freddo, umidità e polvere.
- Non deve essere esposto a luce solare diretta.
- Non deve essere esposto a scariche elettrostatiche.
- Non appoggiare sullo strumento oggetti a fiamma libera, quali candele ecc..
- Non appoggiare sullo strumento recipienti con liquidi, vasi, bicchieri, bottiglie, ecc..

Qualora un corpo estraneo o del liquido dovessero infiltrarsi nello strumento, contattare il rivenditore o un centro di assistenza AUTORIZZATO DA BG'S MUSICAL INSTRUMENTS.

N.B.

1. Non tentare di estrarre la spina tirandola per il cavo, ma sempre per il corpo della spina stessa.
2. Se non si usa lo strumento per parecchio tempo e/o in caso di temporali, scollegare sempre lo strumento dalla presa di rete.

!!!ATTENZIONE!!!

SE ANCHE L'INTERRUTTORE DI ACCENSIONE E' IN POSIZIONE "0" (OFF) LO STRUMENTO NON E' SCOLLEGATO DALL'ALIMENTAZIONE DI RETE.

QUANDO L'APPARECCHIO E' ALIMENTATO E L'INTERRUTORE DI ACCENSIONE SI TROVA IN POSIZIONE "1" (ON), ANCHE SE IL MOTORE SONORO NON E' ATTIVATO E I LED SONO SPENTI, L'INTERFACCIA MIDI RISULTA GIA' ATTIVA. L'ACCENSIONE DELL'INTERFACCIA MIDI VIENE INDICATA DALL'ACCENSIONE SIMULTANEA E CONTINUATIVA DI TUTTI E QUATTRO I LED DI INDICAZIONE DRAWBARS (FIRMWARE REV. 1.02)

PER AVVIARE IL MOTORE SONORO ATTIVARE L'INTERRUTTORE A LEVA (VERSO L'ALTO) POSTO NELLA PARTE ANTERIORE DESTRA DELLO STRUMENTO E VERIFICARE L'ACCENSIONE DEL RISPETTIVO INDICATORE LUMINOSO POSTO SOPRA L'INTERRUTTORE STESSO. DOPO TALE OPERAZIONE, SELEZIONARE I GRUPPI DRAWBARS DA ATTIVARE PREMENDO IN ENTRAMBI I MANUALI IL SI OPPURE IL SI BEMOLLE E VERIFICARE LA CORRETTA ACCENSIONE DEI RISPETTIVI LED; NEL CASO SI PREMESSE UNO QUALSIASI DEI TASTI "PRESET", I LED RESTANO SPENTI. SE VENGONO PREMUTI I TASTI "CANCEL", ENTRAMBI I DO DELL'OTTAVA NERA, I RISPETTIVI LED LAMPEGGERANNO RICHIAMANDO L'ATTENZIONE SUL FATTO CHE L'ORGANO E' IN FASE "CANCEL" (FIRMWARE REV. 1.02)

2) DISIMBALLO

Per estrarre l'apparecchio dall'imballo, si consiglia di appoggiarlo a terra quindi afferrare l'organo inserendo entrambe le mani nelle fessure create dallo spessore del materiale antiurto e tirare lentamente verso l'alto sino alla completa fuoriuscita dell'organo stesso.

Appoggiate quindi l'organo sull'apposito piedistallo o su un altro supporto che sia in grado di sopportare un carico di almeno **30 kG**., sfilate quindi l'involucro di plastica di protezione.

Si consiglia di conservare sia la scatola che le protezioni interne di phon, che garantiscono la protezione ottimale per ulteriori eventuali trasporti dell'organo.

!!!ATTENZIONE!!!

Il sacchetto di plastica può essere pericoloso, per evitare incidenti e/o soffocamenti tenere fuori dalla portata dei bambini.

La ditta BG's Musical Instruments, declina ogni responsabilità per incidenti dovuti al non corretto utilizzo del suddetto imballo.

3) DOTAZIONE DI SERIE

All'interno dell'imballo troverete oltre a questo manuale d'uso, i seguenti componenti:

- Organo **HAMICHORD**
- Manuale in Italiano.
- CD di installazione e ripristino (non presente in ogni modello)
- CD software a corredo.
- Cavo di rete a norma **IEC**
- Una licenza Microsoft Windows XP embedded (serigrafato nel supporto DOM)
- Una licenza Native instruments B4 II

4) CONNESSIONI, CONTROLLI E POSIZIONAMENTO.

Il cavo di rete fornito in dotazione presenta da un capo un connettore tripolare a norma **IEC** e dall'altro una spina tedesca **"Schuko"** da **10 A**.

Prima di inserire la presa **IEC** nell'apposita vaschetta situata nella parte posteriore destra dello strumento, assicurarsi che l'interruttore di accensione sia in posizione **"0"** (off).

L'apparecchio è predisposto per essere collegato ad una presa di alimentazione con caratteristiche conformi a quelle riportate nella targhetta posta accanto all'interruttore di accensione.

Per l'utilizzo dello strumento in paesi dove le caratteristiche di rete elettrica siano diverse da quelle riportate sulla targhetta, contattare il vostro negoziante o un centro di assistenza **autorizzato**.

CONNESSIONE DELLO STRUMENTO

L'unico vincolo per le connessioni è quello di utilizzare solo ed unicamente il pedale d'espressione **Hamichord.**
L'azienda declina ogni responsabilità per il malfunzionamento dello strumento se alla presa **"Swell Pedal"** viene inserito un altro tipo di pedale per il controllo del volume o per il collegamento di qualsiasi altro apparato.

POSIZIONAMENTO

Il supporto ottimale per il posizionamento è il rack **Hamichord,** tuttavia è possibile utilizzare altri supporti.

CONNESSIONI E CONTROLLI

Pannello posteriore collegamenti:

- Vaschetta con presa rete
- Interruttore **On/I** – **Off/0**

- **Line Out**: 2 uscite jack mono da 6,3 mm.

A questa uscita è possibile collegare qualsiasi tipo di amplificatore o mixer, nel caso si utilizzi un sistema monoaurale inserire l'unico jack nella presa L (Mono).

- **Rotary: uscita 11 pin standard**. Con questa presa è possibile collegare l'organo ad ogni amplificatore rotante che utilizzi lo standard internazionale a 11 pin, nel quale oltre al segnale audio vi sono i comandi per il controllo delle velocità.

In ogni caso prima di utilizzare questa uscita con un amplificatore diverso da quello eventualmente fornito dalla Bg's Musical Intruments, assicurarsi che l'amplificatore usato rispetti le caratteristiche standard di connessioni ed impedenza.

La **Bg's musical instruments** declina ogni responsabilità per danni causati all'organo e/o all'amplificatore esterno nel caso di utilizzo con amplificatori non compatibili.

- **Rotator EXT-INT:** Selettore scelta simulatore leslie interno-esterno. Tramite questo selettore si ha la possibilità di scegliere se usare il selettore di velocità anteriore per comandare il simulatore di leslie interno software oppure se utilizzarlo per pilotare i selettori di velocità inclusi nello standard 11 Pin nel caso venisse utilizzato un amplificatore rotante esterno connesso tramite questo connettore.

- **Swell Pedal**: uscita jack stereo 6,3 mm.

Utilizzare solo ed unicamente il pedale d'espressione Hamichord fornito dalla **Bg's musical instruments**; Altri pedali e/o apparati potrebbero danneggiare anche gravemente l'organo.

ATTENZIONE: non collegate o scollegate mai il pedale d'espressione con lo strumento accesso!!! Lo strumento può essere danneggiato o può dar adito a malfunzionamenti.

- **Midi Out**: uscita din 5 pin.
  Tramite questa uscita è possibile collegare un controller midi all'organo. I controlli, come da standard di produzione sono configurati in questo modo:
  Channel 1 : Controlli drawbars, rotativi, leslie e interruttori; Tastiera superiore
  Channel 2 : Tastiera inferiore.

- **Midi IN**: ingresso din 5 pin.
  Tramite questo ingresso è possibile collegare un apparecchio in grado di inviare messaggi midi che verranno captati e trattati dal motore sonoro interno dell' Hamichord.

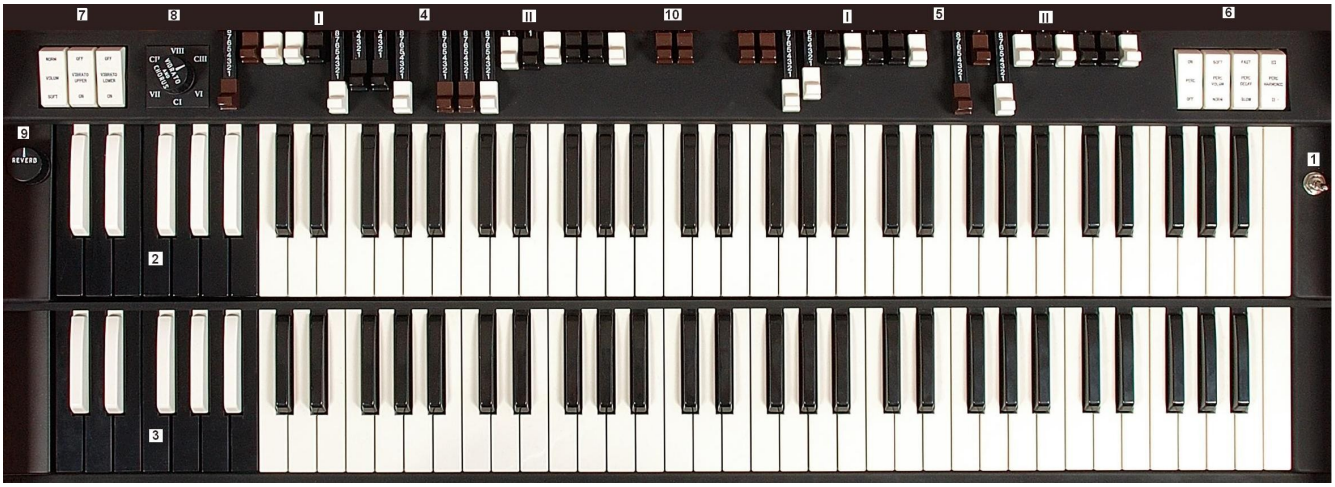
- **Pedalboard IN**: ingresso din 5 pin.
  Tramite questo ingresso midi si può collegare una pedaliera con uscita midi; il supporto automatico del motore sonoro le assegnerà l'utilizzo tramite le due drawbars centrali poste nell'area di comando superiore. Di default viene richiesta una pedaliera midi che operi sul canale 3.

- **Midi THRU**: uscita din 5 pin.
  Copia non filtrata di ciò che entra nel midi in.

  ATTENZIONE: E' vivamente sconsigliato collegare o scollegare i cavi midi con lo strumento accesso!!! Lo strumento può essere danneggiato o può dar adito a malfunzionamenti.

- **Pannello di accesso PC del generatore sonoro.** Alla destra dell'interruttore di accensione troviamo un pannello in metallo che può essere facilmente smontato tramite le due viti laterali: questo permette l'accesso alle connessioni interne del PC che permettono la configurazione avanzata dello strumento: Sono disponibili e funzionanti le prese USB, le prese PS/2 e l'uscita Video VGA.
  ATTENZIONE: Le prese USB possono essere connesse o disconnesse anche quando il motore sonoro è accesso, mentre le PS/2 e la VGA vanno connesse prima di accendere il PC.

5) MESSA IN FUNZIONE DELLO STRUMENTO, SPEGNIMENTO E LOGICA DI FUNZIONAMENTO.



Lo strumento può funzionare in 2 modalità: Midi controller oppure Organo con generazione sonora.

ACCENSIONE MIDI CONTROLLER

Una volta inserito il cordone di alimentazione IEC portare in posizione **I (on)** l'interruttore di accensione: questa operazione attiverà il controller midi che sarà immediatamente funzionante. All'accensione prenderà i valori che aveva prima dello spegnimento dello strumento anche se i controlli nel frattempo sono cambiati; per "leggere" i valori attuali attivare i set di drawbars desiderati su entrambi i manuali. In questo stato l'Hamichord può essere utilizzato per pilotare un modulo midi esterno collegato alla presa midi out. All'accensione i rispettivi led restano spenti fino a quando non si preme uno dei tasti per scelta del gruppo di drawbars.
(Firmware rev 1.02) All'accensione dell'interfaccia midi, tutti i led si accendono ad indicare l'operatività dello strumento.

ACCENSIONE ORGANO

Nel caso si voglia attivare il motore sonoro interno basta premere l'interruttore a leva **run-button** ***(1)*** posto nell'estrema destra del manuale superiore. Questa operazione attiverà il motore sonoro dell'organo che, dopo circa 30-40 secondi sarà pronto per essere suonato; una volta attivo, si consiglia di scegliere il set di drawbars che si desidera utilizzare così da sincronizzare il midi controller al motore sonoro. Il funzionamento come Midi controller resta comunque attivo anche con il motore sonoro attivato; nel caso si volesse escludere

l'uscita midi-out utilizzare il relativo tab MIDI ON-OFF posto nella parte sinistra dell'organo a fianco dei selettori per l'effetto vibrato.

FUNZIONAMENTO GENERALE

L'organo è composto da **2 tastiere** da **61 tasti** cadauna, più un gruppo di **12 tasti presets** per ciascuna di esse.
I tasti **presets** sono posti nella parte sinistra di ogni tastiera e di colore invertito rispetto alla tastiera stessa.
Le funzioni alla pressione dei tasti **presets** sono le seguenti:

Presets Manuale superiore *(2)*

DO: **cancel**, non viene preselezionato alcun timbro. Led indicatori spenti – (Firmware rev. 1.02) Led indicatori lampeggiati

DO#- LA ogni tasto attiva una combinazione timbrica predefinita dalla casa. Led indicatori spenti.

LA#: attiva il gruppo **drawbars I** - led indicatore relativo accesso

SI: attiva il gruppo **drawbars II** con percussione (escludibile). – led indicatore relativo accesso

Presets Manuale inferiore *(3)*

DO: **cancel**, non viene preselezionato alcun timbro. - Led indicatori spenti – (Firmware rev. 1.02) Led indicatori lampeggiati

DO#-LA: ogni tasto attiva una combinazione timbrica predefinita dalla casa. Led indicatori spenti.

LA#: attiva il gruppo **drawbars I -** led indicatore relativo accesso

SI: attiva il gruppo **drawbars II -** led indicatore relativo accesso

Ogni gruppo di **drawbars** è composto da 9 tiranti (drawbars) nei seguenti colori:

marrone: **16' – 5e1/3**
bianco: **8' – 4' – 2' – 1'**
nero: **2e2/3 – 1e1/3 – 1e3/5**

con i quali si possono miscelare le armoniche e impostare il volume di ognuna di esse da **0** (tirante chiuso) a **8** (tirante completamente aperto).

Da sinistra verso destra ogni gruppo è composto da:

16'	Un ottava sotto l'8' con la ripetizione della prima ottava bassa.
5-1/3	Una quinta sopra l'8'
8'	Fondamentale
4'	Un ottava sopra l'8'
2-2/3	Un ottava più una quinta sopra l'8'
2	Due ottave sopra l'8' con la ripetizione dell'ultima ottava alta.
1-1/3	Due ottave più una terza sopra l'8'
1-3/5	Due ottave più una quinta sopra l'8'
1	Tre ottave sopra l'8' con la ripetizione delle ultime 2 ottave alte.

EFFETTI

Percussione

Nel manuale **Upper** con **preset "SI",** è possibile attivare l'effetto percussivo tramite il gruppo di interruttori situato nella parte superiore destra dello strumento **(6).**
Perc. On/off: Attiva la percussione.
Perc. Volum Soft/Norm. : Volumi pre-impostati.
Perc. Decay : Decadimento della percussione **Fast** (istantanea) e **Slow** (2 sec. ca.)
Perc. Harmonic : Armonica della percussione, II (seconda) e **III** (terza).

Vibrato / Chorus / Midi OFF-ON

Sulla parte superiore sinistra dello strumento vi è l'attivazione dell'effetto **Vibrato *(7)***, che tramite appositi interruttori è possibile decidere di inserirlo nella tastiera superiore, in quella inferiore o a entrambe le tastiere.
E' possibile scegliere tra **6 tipi** di modulazione tramite la manopola posta accanto all'interruttore di attivazione ***(8).***

V I – V II – V III : Tre differenti profondità di vibrato.

C I – C II – C III : Come il vibrato ma con profondità meno intensa, inoltre aggiunge una lieve enfatizzazione dei toni bassi e alti.
Sempre nella parte sinistra si trova anche l'interruttore che attiva o disattiva l'uscita "MIDI OUT" posta nel pannello posteriore

Controlli rotativi

Ai lati dei manuali si trovano vari controlli rotativi che, nel caso di funzionamento come midi controller possono essere assegnati a funzioni di Control Change (vedi specifiche expander midi di terze parti); Nel caso invece che vi utilizzi il motore sonoro interno, tutti i controlli sono immediatamente funzionanti e pre-assegnati dalla fabbrica.

Alla sinistra del manuale superiore troviamo due potenziometri che controllano rispettivamente il volume generale dello strumento e la quantità di overdrive-saturazione del simulatore di amplificatore;
Alla sinistra del manuale inferiore troviamo tre potenziometri che controllano rispettivamente il keyclick, il leakeage e il reverbero.
Alla destra del manuale inferiore troviamo due potenziometri che controllano rispettivamente il livello dei toni alti e il livello dei toni bassi.

Pedal Board Drawbars

Tra i 2 gruppi di **drawbars** delle tastiere, troviamo **2 drawbars** marroni, i quali gestiscono (da sinistra verso destra) rispettivamente il **16'** e l' **8'** della pedaliera midi esterna.

SPEGNIMENTO

Quando lo strumento è acceso in modalità Midi controller, per spegnere lo strumento basterà portare l'interruttore posteriore nella posizione **0 (off);** Nel caso invece fosse acceso anche il motore sonoro, per spegnere del tutto lo strumento basterà ancora una volta portare l'interruttore posteriore nella posizione **0 (off),** mentre, nel caso si voglia spegnere soltanto il motore sonoro ma lasciare acceso il midi controller, il modo giusto di procedere è tenere premuto l'interruttore frontale **PANIC** verso il basso per almeno 3 secondi, fino allo spegnimento del led di segnalazione.

IL MOTORE SONORO

Il vostro strumento viene venduto con preinstallato un motore sonoro. In questa versione dello strumento da lei posseduta, il motore sonoro è il software Native Instruments B4II. Il software è regolarmente registrato e all'interno della directory "C:\licenze" troverà i dati e i file corrispondenti alla sua copia del software.

6) MODALITA' AVANZATA- INTRODUZIONE.

L'Hamichord, anche se da un punto di vista ergonomico e funzionale è molto semplice ed intuitivo, da la possibilità all'utente di poterne implementare e modificare le caratteristiche funzionali hardware e software. Prima di tutto, il controller midi può essere modificato semplicemente caricando tramite presa midi in nuove mappature e configurazioni personalizzate che potranno essere scaricate direttamente dal nostro sito internet www.hamichord.com oppure, nel caso di richieste "custom", verranno inviate tramite e-mail. Per quanto riguarda il motore sonoro, le modifiche più semplici ed intuitive da poter realizzare sono quelle che riguardano il software del motore sonoro che di default è il Native-Instruments B4 II: per fare ciò basterà munirsi di un monitor, un mouse e una tastiera da collegare nelle apposite prese posteriori oppure collegare lo schefrmo "touch screen" opzionale hamichord e tramite questi procedere a modificare le impostazioni avanzate fornite dal software; le modifiche, una volta effettuate, non resteranno in memoria, perché, ad ogni riavvio del Vs strumento, le impostazioni di fabbrica ritorneranno; per poter rendere definitive le Vs modifiche, leggere tutta questa sezione.
Attualmente il firmware installato sullo strumento è il Rev. 1.02.
Per quanti vogliano cimentarsi in modifiche e customizzazioni di vario livello, ricordiamo solo di leggere prima attentamente le istruzioni di seguito presenti. **Un uso sconsiderato e sbagliato delle risorse interne può provocare danni allo strumento!**

7) GESTIONE DEL FILTRO DI AVVIO PREDEFINITO. FUNZIONAMENTO DEL MOTORE SONORO HAMICHORD INTRODUZIONE A WINDOWS XP EMBEDDED.

Il vostro strumento, anche se apparentemente non si discosta molto da qualsiasi altra tastiera in commercio, contiene una caratteristica che la rende unica al mondo: Il sistema operativo con il quale funziona è basato su "Microsoft Windows XP Embedded". I sistemi operativi Windows XP Embedded e Windows XP sono progettati con la stessa stabile base del codice di Microsoft Windows NT e Windows 2000. Questa base del codice offre un modello di memoria protetta e multitasking preempitivo che contribuiscono alla stabilità del sistema. Grazie a questa base del codice consolidata, Windows XP Embedded si è dimostrato un sistema affidabile già a livello di kernel.
La differenza tra il sistema operativo desktop Windows XP e il sistema operativo Windows XP Embedded consiste nel fatto che Windows XP Embedded è modulato in componenti. Comprendere la modalità di creazione dei componenti di Windows XP Embedded è la chiave per poter distribuire in modo affidabile una versione di Windows XP Embedded.
Basato sugli stessi file binari di Microsoft Windows XP Professional, Windows XP Embedded permette agli sviluppatori di scegliere fra oltre 10.000 singole funzionalità dei componenti per ottimizzare le caratteristiche con una footprint ridotta. Windows XP Embedded offre funzionalità e miglioramenti che garantiscono i massimi livelli in termini di affidabilità, sicurezza e prestazioni.

Inoltre, Windows XP Embedded include le più recenti funzionalità embedded, come il supporto per tecnologie di archiviazione, deployment, gestione e configurazione ad avvio multiplo.
Il numero seriale della vostra copia di Windows XP embedded è riportata in uma targhetta attaccata alla compact flash.
Windows XP embedded in pratica è una versione di XP creata ad Hoc per una determinata applicazione, come nel nostro caso, per fare musica: da qui i diretti vantaggi che riguardano la dimensione totale del sistema molto ridotta, l'assoluta stabilità e integrazione dei componenti in base all'effettiva richiesta, e i tempi di avvio molto rapidi, a ciò va aggiunta la totale familiarità che l'utente medio ha con un personal computer con sistema operativo windows che gli permette di poter accedere alle classiche funzionalità di un normale PC.
Windows XP embedded offre inoltre alcune funzionalità aggiuntive che lo rendono di fatto superiore windows xp tradizionale e alcune di queste saranno il tema di queste istruzioni avanzate.
La funzionalità aggiuntiva di XP embedded che interessa l'utente hamichord più di tutte le altre è la gestione del filtro chiamato "Enhanced Write Filter" da adesso in poi chiamato EWF. L'EWF fornisce la possibilità di proteggere l'immagine di XPE da scrittura sia essa accidentale o volontaria, senza approfondire la materia vi basti in questa sede sapere che questa funzionalità permette a XPE di fare il boot anche da un comune CD-ROM. Proteggere da scrittura la vostra immagine di XPE (il sistema operativo di hamichord) è molto importante su due fronti:
Dal momento che hamichord non è fornito di HD ma tutto il sistema lavora sfruttando solamemente una memoria Flash, questo allunga di fatto la vita alla Flash dal momento che nel normale uso di Hamichord, nessun dato viene scritto in essa e si comporta quindi come un supporto di sola lettura.
Qualsiasi dato si cerchi di scrivere sul sistema operativo di Hamichord, qualsiasi software si installi, qualsiasi modifica si cerchi di fare, al successivo avvio questa viene "Misconosciuta" e il sistema di avvierà SEMPRE nell'impostazione predefinita di fabbrica.
Ovviamente,per nostra scelta, diamo la possibilità all'utente di operare sul sistema operativo, disabilitando la funzionalità di EWF per permettere di effettuare modifiche che ritenete opportune; da qui due precisazioni e avvertimenti. La disabilitazione dell'EWF espone per così dire il sistema operativo di Hamichord a tutte le modifiche che voi farete, siano esse positive, siano esse negative finanche alla totale distruzione del sistema operativo stesso. Si raccomanda di operare con cognizione di causa e si raccomanda di evitare qualsiasi operazione che possa compromettere la stabilità di Hamichord, se inoltre non vi ritenete perfettamente in grado di svolgere queste operazioni, vi consigliamo vivamente di evitare di farlo.
La Bg's non risponderà di eventuali danni che provocherete al vs sistema operativo, ma comunque, o tramite il nostro sito internet oppure contattando direttamente la BG's srl saremo in grado di ripristinare il sistema con le impostazioni originali.
Vi ricordiamo inoltre che le compact flash, nel momento in cui vengono convertite da supporti di sola lettura a supporti di lettura-scrittura, accorciano la loro vita e possono rompersi in breve tempo: si raccomanda di riabilitare le funzionalità EWF ogniqualvolta si è finito di svolgere qualsiasi operazione di modifica.

ABILITAZIONE E DISABILITAZIONE DELL' EWF

Nel caso si rendesse necessario apportare modifiche al sistema e configurarlo per l'avvio con modalità diverse da quelle definite "di fabbrica", il procedimento corretto è la disabilitazione del filtro EWF.

ATTENZIONE: LE OPERAZIONI DI SEGUITO DESCRITTE NECESSITANO DI UNA CERTA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE WINDOWS E MS-DOS. SE RITENETE DI NON ESSERE IN GRADO DI SVOLGERE QUESTE OPERAZIONI, SI CONSIGLIA DI EVITARE DI FARLO!

1) Rimuovere il pannello posteriore dello strumento dove si trova la scritta "REMOVE THIS COVER TO PLUG THE PERIPHERAL DEVICES"
2) A strumento spento, connettere un Mouse, una tastiera e un monitor nelle rispettive prese posteriori sono ora visibili dietro al pannellino nero che è stato rimosso al punto 1. Potete utilizzare indistintamente periferiche USB o PS/2, senza problema alcuno.
3) Accendere lo strumento ed avviare il motore sonoro di Hamichord.
4) Una volta terminata la procedura di caricamento del sistema operativo e del relativo software sonoro, chiudere l'applicazione sonora, tramite il puntatore cliccare su "START", cercare la funzione "RUN": cliccare su di essa.
5) A questo punto si apre la finestra "RUN" e nello spazio predisposto per la scrittura dei comandi appare già evidenziata la scritta "CMD"; cliccare su "OK": viene aperta una finestra "DOS"
6) A questo punto digitare: "ewfmgr c: -commitanddisable –live"; sulla riga successiva appare la scritta "***committing data and disabling overlay (LIVE)***". Tenere presente che la configurazione della tastiera è Americana, quindi, ad esempio, per digitare i due punti, bisogna tener premuto "shift" e digitare il simbolo @.
7) A questo punto, ogni modifica che voi farete al sistema, verrà scritta sulla compact flash, quindi, al riavvio le vostre modifiche saranno effettive.

Le operazioni di modifica che si possono effettuare sul sistema sono molte partendo dalle più semplici sono ad esempio la configurazione predefinita che volete il vostro software acquisisca al momento dell'avvio, oppure l'istallazione di altro software nella macchina finanche la completa rimozione del software sonoro predefinito e l'installazione di un altro. Prima di fare modifiche di una certa importanza, vi consigliamo di effettuare dei test con il filtro EWF attivato: potrete provare l'effettiva stabilità e, quando ne siete sicuri di quello che avete fatto, potete procedere con la disattivazione del filtro. Anche dopo aver fatto le modifiche con il filtro EWF disinserito, è consigliabile, prima di riattivarlo, di testare la stabilità della macchina, facendo almeno due completi cicli di Boot: se tutto va come ritenete debba andare, siete pronti per la riattivazione del filtro.

8) Per riattivare il filtro, ripetete i procedimenti al punto 4 e 5.
   11) A questo punto digitare: "ewfmgr c: -enable"; sulla riga successiva appare la scritta "***enabling overlay**". Tenere sempre presente che la configurazione della tastiera è Americana, quindi, ad esempio, per digitare i due punti, bisogna tener premuto "shift" e digitare il simbolo @.
   12) Al prossimo riavvio, l'Hamichord si riavvierà con le configurazioni da voi salvate.

ATTENZIONE!!!
VI RICORDIAMO CHE LA FUNZIONE PRINCIPALE DEL FILTRO EWF E' DI EVITARE LA SCRITTURA DI DATI NELLA COMPACT FLASH, QUINDI SI RACCOMANDA DI RIATTIVARLO AL PIU' PRESTO POSSIBILE DOPO AVER FATTO LE VOSTRE MODIFICHE E DOPO AVER TESTATO LA STABILITA' DEL SISTEMA.

La ditta BG's S.r.l. declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati dall'inosservanza delle prescrizioni di installazione, uso e manutenzione dettagliate nel presente manuale.

8) MANUTENZIONE

Per pulire lo strumento non utilizzare detergenti, solventi o alcool, in quanto potrebbero presentare un effetto corrosivo.

Usare soltanto un panno morbido asciutto e pulito senza peluria.

Le specifiche contenute nel presente manuale possono essere modificate dall'azienda senza alcun preavviso.

Revisione manuale 24/04/2008.

Bg's Srl
Via Cilea, 30 60020 Castelfidardo (AN)
Tel 0717820227 Fax 0717824012
www.hamichord.com